

# GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD I

## Capítulo I: Grecia clásica y las regiones griegas

### PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA – GUÍA DE ORIENTACIÓN

1	INTRODUCCIÓN	Clase por Zoom – Martes 11 de Agosto
2	CONSIGNAS DE TRABAJO	Leer los textos consignados, analizar el video propuesto y resolver: <b>La Antigüedad Clásica</b> - ¿Por qué calificamos a las civilizaciones griega y romana como “clásicas”? <b>Gracia clásica</b> -¿A qué llamamos “Grecia Antigua”? ¿A qué se refiere el texto cuando habla de “cultura griega clásica”? <b>Las regiones griegas</b> -Describir el medio geográfico griego. -¿Cómo se constituía el territorio griego?
3	MATERIAL AUDIOVISUAL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk">https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk</a>
4	FECHA DE ENTREGA	Martes 25 de Agosto
5	MODALIDAD	Podés resolver el trabajo en hoja de carpeta y enviar una foto del mismo por whatsapp o correo electrónico. También lo podés redactar en computadora (Word) o directamente en el cuerpo de texto del correo.

### Grecia “clásica”

Actualmente, Grecia es un Estado, pero cuando hablamos de Grecia antigua, no nos referimos a una unidad política sino a un pueblo que tenía un idioma en común (aunque distintos dialectos), la misma religión y similares tradiciones culturales, y que estaba agrupado en diminutos Estados con autonomía política y problemas sociales propios. A menudo estos Estados luchaban entre sí por cuestiones de poder o de intereses económicos, y se enfrentaban en guerras.

Cuando se menciona la “cultura clásica griega”, se alude generalmente a la propagada en el siglo V a. C., a través del intercambio de ideas entre las distintas polis (o Estados). Se toma como ejemplo a Atenas, porque gracias a la proliferación de pensadores y artistas que hubo durante ese siglo, es la que mejor se conoce.

## INTRODUCCIÓN

### ¿Por qué estas civilizaciones se califican como clásicas?

El adjetivo clásico se utiliza para referirse a un período, autor u obra caracterizado por su excelencia, que se toma como modelo para otras épocas o corrientes artísticas o culturales. No se trata de algo que simplemente está de moda, sino que sobresale por ser producto de la evolución del pensamiento o de la creatividad, teniendo una base sólida de razonamientos lógicos o proporciones estudiadas.

Tradicionalmente se califica como “clásicas” a las culturas griega y romana, que sirvieron de inspiración a los artistas, pensadores y creadores del Renacimiento europeo (es decir, de 15 a 20 siglos más tarde). Los artistas renacentistas, a su vez, lograron obras tan bellas que los convirtieron de igual forma en clásicos. En arquitectura se denomina “órdenes clásicos griegos” a los estilos dórico, jónico y corintio, y “clásico romano”, al estilo romano compuesto y al toscano. Muchos de nuestros edificios públicos importantes construidos en los siglos XIX y XX tuvieron en cuenta estos estilos.

La historia antigua clásica comprende las culturas europeas de Grecia y Roma, hasta la caída del Imperio Romano bajo los pueblos germanos en el 476 d. C.

Después de un tiempo de haberse instalado en el territorio, los pueblos indoeuropeos que ocuparon Grecia sumaron su análisis racional, su creatividad y esfuerzo a los conocimientos que ya tenían otros pueblos del Cercano Oriente, Creta y otras culturas del Mediterráneo: gracias a la conjunción de diferentes elementos surge la Grecia clásica. Los centros culturales más importantes fueron, entre otros, Atenas, Corinto, Tebas, Mileto, Esparta. Produjeron grandes pensadores, artistas, arquitectos, científicos, guerreros, escritores, poetas. Su legado cultural es tan importante que todavía hoy se sigue estudiando filosofía griega, y muchas de nuestras palabras –especialmente las empleadas en las ciencias– tienen origen griego. Las Olimpíadas, punto de partida para el calendario griego, eran certámenes deportivos realizados en homenaje a sus dioses, que según sus creencias, habitaban en el monte Olimpo. Grecia tuvo su apogeo entre el siglo V y el III a. C. Luego fue dominada militarmente por Roma, pero esta adoptó gran parte de su cultura e incluso muchos de sus dioses, cambiándoles el nombre.

## GRECIA

### Regiones griegas

Grecia es un país montañoso que tiene costas muy recortadas, con muchas islas y muchas penínsulas. Entre ellas podemos mencionar al Ática, donde se ubica Atenas, y al Peloponeso, donde se encuentra Esparta. El Peloponeso, que tiene forma de mano con cuatro dedos, está unido a la parte continental a través del istmo de Corinto, donde se sitúa la ciudad de Corinto.

En realidad, el territorio griego constituye la parte sur de la península Balcánica. Salvo el norte, Grecia está rodeada por mares: al oeste el mar Jónico, al este el mar Egeo, y al sur directamente el mar Mediterráneo. Las islas pequeñas se agrupan en las Cícladas y las Espóradas, y las grandes son Eubea, cerca del Ática, y Creta, la más lejana al sur.

Las montañas que predominan en el paisaje no son muy altas pero dificultan las comunicaciones, por lo que constituyeron un factor para que no hubiera unidad política voluntaria (salvo alianzas transitorias estratégicas frente a un enemigo común).

Los griegos llamaban a su país Hélade y a sí mismos “helenos”. Consideraban extranjeras a regiones del norte del actual Estado griego, como Epiro y Macedonia y en cambio conceptuaban como griegas las costas del Asia Menor que estaban bañadas por el mar Egeo (hoy pertenecientes a Turquía).